

поддержания активного интереса к проекту было разработано развлечение «Волшебная коробка». Дети с помощью сохранных анализаторов пытались определить содержимое коробки. Высказывали свои предположения. С включением каждого нового анализатора в работу у детей рождались более интересные версии о содержимом коробки.

Также запомнились детям занятия в «Лаборатории дошкольника». Они практически научились отделять сок из овощей и фруктов без помощи соковыжималки, йодом определять наличие крахмала в представленных продуктах. С помощью микроскопа рассматривали состав картофеля.

В рамках реализуемого проекта проводились игры и эстафеты с картошкой на улице. При участии родителей дети создавали мультимедийные презентации на тему: «Любимые семейные рецепты блюд из картофеля».

Некоторые родители не владеют программами создания презентаций, поэтому силами педагогов дополнительно был организован и проведен мастер-класс на тему «Виды Презентации. Конструктивные возможности программы. Преимущества мультимедийной презентации в работе с родителями в детском саду компенсирующего вида».

В начале сентября силами педагогов, родителей и детей в холле дошкольного учреждения устроена выставка творческих работ из картофеля и овощей «Угадай, чем стала...». На обозрение зрителей были представлены удивительные поделки. Коллектив педагогов группы представил свою работу, чем порадовал, удивил коллег и посетителей.

На завершающей стадии практического этапа реализации нашего проекта состоялся большой осенний праздник, где были подведены итоги работы, отмечены самые активные участники проекта. Каждая семья получила заслуженную награду. После торжественной части, всех гостей дети пригласили отведать запеченную в кожуре картошку, которую сами вырастили.

Каждый этап проекта фиксировался в фото и видео материалах, дети выполняли рисунки и составляли схемы последовательности выполнения действий.

Таким образом, в результате реализации проекта на территории ДОУ создана экологически благоприятная среда для выращивания культурных растений; повысился уровень знаний у детей в области экологии, экологическая грамотность родителей по теме проекта; совместно с родителями дети и педагоги создали новую традицию. Все участники проекта не формально, а наглядно продемонстрировали, что в основе развития духовности, нравственности, интереса и любви к родному краю дошкольников с нарушением интеллекта лежит общее дело.

Литература

Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М. 1973.

Ветрова В.В., Смирнова Е.О. Ребенок учится говорить. – М. 1988.

Детская речь: проблемы и наблюдения. – Л. 1989.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М. 2001.

Рубинштейн С.Я. О мышлении и путях его развития. – М. 1958.

© Антипова Е.В., 2013

Аракчеева Н. В., Уфимцева М. А., Фаизова Е. Г.
Екатеринбург, МБДОУ № 548

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В КОМПЛЕКСНОМ РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Основная задача педагогов, работающих с дошкольниками с ОВЗ - развитие и коррекция речи, формирование интереса к процессу обучения и его мотивации. Для успешного обучения в школе, у выпускников детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалоги и составлять небольшие рассказы на определенную тему. У детей с общим недоразвитием речи, но с нормальным слухом и сохранным интеллектом, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: фонетика, лексика, грамматика, связное высказывание. Надо отметить, что формирование связной речи - наиболее сложный раздел коррекционного обучения. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии у детей с ОВЗ не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения в ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. Для улучшения качества образования, оптимизации коррекционного развития нами применяются приемы, повышающие резервные возможности организма ребенка, такие, как приемы мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Приемы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Одним из приемов мнемотехники является метод наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Этот метод позволяет ребенку зрительно представить

абстрактные понятия и научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербально. Знания, заложенные в моделях, ребенок может воспринять и освоить, если осмыслит их. В отличие от демонстративной наглядности, несущей знания, которые можно взять сразу, модели требуют различных операций теоретического мышления. Моделирование также позволяет задействовать все виды памяти: вербальную, зрительную, двигательную, ассоциативную. Все это поднимает наглядность на высший качественный уровень – уровень мыслительных операций. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением роли самостоятельного участия дошкольников. Таким образом, моделирование способствует становлению личности, которая сама добывает знания, планирует свою деятельность.

Поскольку все направления коррекционно-образовательной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех формах его организации, то соответственно процесс развития и коррекции речи происходит во всех видах деятельности ребенка. Система работы с применением моделирования также позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс детей с ОВЗ на занятиях физического воспитания, музыки, на занятиях по продуктивным видам деятельности.

Занятия по развитию речи у детей с ОНР преследуют цель - научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни

При формировании представлений о структурных единицах языковой системы, лексико-грамматических категорий особым детям требуется специальное обучение. Облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребенка поможет метод наглядного моделирования. Для организации коррекционной работы по этому направлению используются различные пиктограммы. Набор пиктограмм позволяет показать многообразие однокоренных слов, которые можно получить от исходного корневого слова. Работа с пиктограммами поможет развить у ребенка ощущение системного устройства языка.

Наглядное моделирование может быть использовано при работе над различными видами связного высказывания. Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения как высказывания, так и целого рассказа. В данном случае моделирование сопутствует усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажи и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителя.

В пересказе по опорным сигналам используются схематические картинки, которые, являясь зрительным планом, направляют процесс связного высказывания, речевые средства которого обеспечивает текст рассказа. При составлении рассказов усиливается роль и значения моделирования. Дети испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения.

Для рассказа по сюжетной картинке наглядное моделирование просто необходимо. Ребенку трудно «сконструировать ситуацию», изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ.

Особенно ощутимую помощь моделирование оказывает в составлении описательных рассказов. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для этого необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления. Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты, установить и удерживать в памяти последовательность изложения, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Наглядное моделирование существенно облегчает данный вид рассказывания, а так же стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Для развития речи на музыкальных занятиях при активном слушании и проговаривании текстов песен, диалогов сказочных персонажей используется прием «пластического моделирования». Опираясь на мнемотаблицы, дети учатся «говорить» руками. Высоту звуков ребенок может не только услышать, но и увидеть. Ритм проговаривания также моделируется и показывается наглядно. Из детских стихов и песен выделяют самые короткие ритмы, эти ритмы используются как «ритмические строительные блоки» («ритмоблоки»). Они служат для сопровождения речи детей. Движение и речь связываются между собой, что значительно активизирует внимание, память детей, речь становится плавной, интонационно выразительной.

Практика работы с применением приемов мнемотехники на основе комплексного преодоления речевого недоразвития у детей с ОВЗ позволяет сделать выводы, что применение метода наглядного моделирования во всех видах деятельности помогает развивать у детей все виды связной речи, обогащает словарный запас, развивает мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память; учит последовательности, логичности, полноте и связности изложения; позволяет упорядочить и систематизировать информацию об окружающем; воспитывает у детей потребность в речевом общении. У ребенка повышается чувство заинтересованности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы. Это позволяет говорить об улучшении качества образования детей с ОВЗ.

Литература

- Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005.
- Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004.
- Давыцова Т.Г.* Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008.
- Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
- Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. / Под ред. *Ю.Ф. Гаркуши.* – М., 2007.
- Кудрова Т.И.* Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
- Милостивенко Л.Г.* Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей – СПб., 1995 с. 35-62.
- Омельченко Л.В.* Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед 2008, № 4, с. 102-115.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Под ред. *Т.В. Волосовец.* – М., 2007.
- Рассторгуева Н.И.* Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед. 2002, № 2, с. 50-53.
- Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю.* Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед. 2005, № 1, с. 7-12.
- Ткаченко Т. А.* Если дошкольник плохо говорит – СПб., 1997.
- Ткаченко Т.А.* В первый класс без дефектов речи – СПб., 1999.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1991.

© Аракчеева Н. В., Уфимцева М. А., Фаизова Е. Г., 2013

Батина У. А.

Екатеринбург, МБДОУ № 426

РАБОТА СО СКАЗКОЙ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФФНР

Родное слово – основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний.

К.Д. Ушинский

Язык есть удивительнейшее и совершеннейшее творение народной культуры. Родной язык, его беспрепятственное и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания; к его духу, к его поэзии ребёнок должен приобщаться с первых лет жизни.

Способность к членораздельной речи является одним из наиболее значительных и характерных проявлений развития человеческой личности. Развивающаяся речь способствует развитию личности в целом, и любая из сторон развития личности содействует развитию языка «№7с.3». Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для формирования полноценной личности ребёнка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности «№ 6с.3».

Работа по развитию речи и ознакомлению с окружающим занимает большое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Данная работа осуществляется не только на занятиях, но и в режимных моментах, в свободной познавательной деятельности детей, в игре.

В задачи развития речи входит формирование словаря и грамматического строя речи, развитие связной речи, воспитание звуковой культуры речи, ознакомление с художественной литературой «№ 3 с.4».

Формирование связной речи имеет важнейшее значение, потому что помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми, определять и регулировать нормы поведения в обществе, что является важнейшим условием для развития личности.